ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ УЗБЕКИСТАНА

ИЗДАНИЯ НОТНЫЕ

Технические условия

Издание официальное

Узбекское Агентство стандартизации, метрологии и сертификации
Ташкент

O'ZSTANDART AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH, DAVLAT
NAZORATINI MUVOFIQLASHTIRISH VA
AXBOROT TEXNOLOGIYALARINI
JORIY ETISH BOSHQARMASI

ПРЕДИСЛОВИЕ

1 РАЗРАБОТАН Ташкентским институтом текстильной и легкой промышленности кафедрой «Технология полиграфического производства и дизайн».

2 ВНЕСЕН Узбекским Агентством по печати и информации.

3 УТВЕРЖДЕН и ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Постановлением Узбекского Агентства стандартизации, метрологии и сертификации от 08.10.2013 г № 05-492

4 Стандарт разработан в соответствии с O'zDSt 1.6:2003 «ГСС Уз. Нормативные документы. Общие требования к построению, изложению, оформлению, содержанию и обозначению».

5 ВЗАМЕН TSt 29-034:2007.

Информация о введении в действие (прекращении действия) настоящего стандарта и приложений к нему на территории Узбекистана публикуется в указателе издаваемом Агентством «Узстандарт».

Исключительное право официального опубликования настоящего стандарта на территории Узбекистана принадлежит агентству «Узстандарт».

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI STANDARTLASHTIRISH, DAVLAT NAZORATINI MUVOFIQLASHTIRISH VA AXBOROT TEXNOLOGIYALARINI JORIY ETISH BOSHQARMASI

СОДЕРЖАНИЕ

1 Область применения.....1
2 Нормативные ссылки.....1
3 Технические требования.....1
4 Требования безопасности и охрана окружающей среды.....4
5 Правила приемки.....4
6 Методы контроля.....7
7 Транспортирование и хранение.....7
8 Гарантии изготовителя.....7

O'ZSTANDART AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH, DAVLAT
NAZORATINI MUVOFIQLASHTIRISH VA
AXBOROT TEXNOLOGIYALARINI
JORIY ETISH BOSHQARMASI

ЎЗБЕКИСТОН ДАВЛАТ СТАНДАРТИ

НОТА НАШРЛАРИ
Техникавий шартлар
ИЗДАНИЯ НОТНЫЕ
Технические условия
Note editions. The general technical conditions

Дата введения 18.10.2013
Срок действия до бессрочно

1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящий стандарт устанавливает форматы, размеры полос, полей и раскладку нотных изданий.

Стандарт не распространяется на факсимильные нотные издания (факсимильно воспроизводящие ранее вышедшие издания или авторские рукописи) и издания особого назначения (например: сувенирные выпускаемые по специальному заказу и т.п.), а также на нотные издания, выпускаемые на зарубежной полиграфической базе.

Все требования настоящего стандарта являются обязательными.

2 НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

2.1 В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ 12.1.004-91	ССБТ. Пожарная безопасность. Общие требования
ГОСТ 12.1.005-88	ССБТ. Общие санитарно-гигиенические требования к воздуху рабочей зоны.
ГОСТ 17.2.3.02-78	Охрана природы. Атмосфера. Правила установления допустимых вопросов вредных веществ промышленными предприятиями
ГОСТ 427-75	Линейки измерительные металлические.Технические условия
ГОСТ 14192-96	Маркировка грузов
ГОСТ 25706-83	Лупы. Типы, основные параметры. Общие технические требования
O'zDSt 976:2007	Издания книжные и журнальные. Основные параметры издательско-полиграфического оформления
O'zDSt 1066:2005	Бумага для печати офсетная. Технические условия
O'zDSt 1078:2005	Издания книжные и журнальные. Форматы
O'zDSt 1079:2005	Картон переплетный. Технические условия
O'zDSt 1184:2008	Переплётный материал на бумажной основе. Общие технические условия

Примечание: При пользовании настоящим стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов (и классификаторов) на территории Узбекистана по соответствующему указателю стандартов (классификаторов), составленному по состоянию на 1 января текущего года, и по соответствующим информационным указателям, опубликованным в текущем году. Если ссылочный документ заменен (изменен), то при пользовании настоящим стандартом следует руководствоваться замененным (измененным) стандартом. Если ссылочный документ отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, применяется в части, не затрагивающей эту ссылку.

3 ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

3.1 Определение и классификация

3.1.1 К нотным изданиям относятся издания, большую часть объема которых занимает нотная запись музыкальных произведений с текстом или без текста. Нотные издания выпускаются в виде книг, брошюр, листовых изданий (в том числе буклетов). Нотная запись осуществляется при помощи нотоносцев или нотных станов (пять линеек, на которые размещаются нотные знаки), называемых « в производстве раштрами.

Нотные издания предназначаются для исполнения и изучения музыкальных произведений.

O'ZSTANDART AGENTLIGI
9130 son bilan
«2» 10 2013 yilda
Davlat ro'yxatiga olindi

Примечание. Учебники и учебные пособия, содержащие нотную запись и текст, относятся к нотным изданиям и могут оформляться как по настоящему стандарту, так и по стандарту O'zDSt 976.

3.1.2 Все нотные издания в соответствии с особенностями записи музыкального произведения и целевого назначения подразделяются на 9 групп:

1) произведения симфонические, вокально-симфонические и сценические;
2) произведения камерные;
3) произведения для фортепиано;
4) произведения для инструментов симфонического оркестра;
5) вокальные произведения;
6) произведения для духовых и эстрадных ансамблей и оркестров;
7) произведения для народных инструментов;
8) музыкальные издания для детей;
9) учебные и учебно-методические издания.

Развернутая классификация нотных изданий приведена в приложении 1.

3.2 Основные размеры

3.2.1 Нотные издания могут выпускаться в индивидуальном и серийном оформлении.

3.2.2 Формат издания, размеры нотных и текстовых полос и виды раштров (см. п. 3.2.9) для музыкальных произведений одной группы в изданиях одной серии должны быть едиными.

3.2.3 Нотные издания должны иметь следующие форматы (таблица 1).

Таблица 1. Форматы бумаги, доли листа и размеры издания после обрезки

Форматы бумаги (cm) и доля листа	Размеры издания после обрезки с трех сторон, в mm
70x108/8	265x340
70x100/8	245x340
60x90/8	220x290
84x108/16	205x260
70x108/16	170x260
70x100/16	170x240
70x90/16	170x215
60x90/16	145x215
60x84/16	145x200
84x108/32	130x200
70x108/32	130x165
70x90/32	107x165
60x90/32	107x140

Примечания:

1. Формат 60x84/8 применяется при издании методом оперативной полиграфии.
2. В отдельных случаях по согласованию с типографией допускается применение форматов, ширина которых больше высоты, например 90x60/8 (295x216), а также использование форматов получаемых фальцовкой в 1/6, 1/12, 1/20 доли листа с индивидуальным оформлением нотной и текстовой полосы.

3.2.4 Набор нотных изданий производится по согласованию с полиграфическими предприятиями на компьютерах с использованием программ «Sibelibs», и/или «Encore», и/или «Finale» либо других приемлемых программ.

3.2.5 Форматы для различных типов нотных изданий указаны в приложении 1. Рекомендации по использованию форматов располагаются от наиболее частых случаев их применения к наиболее редким.

3.2.6 Форматы нотных и текстовых полос, рекомендуемые размеры раскладки и полей приведены в таблице 2.

O'ZSTANDART AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH, DAVLAT
NAZORATINI MUVOFIQLASHTIRISH VA
AXBOROT TEXNOLOGIYALARINI
JORIY ETISH BOSHQARMASI

3.2.7 Формат нотной полосы указан с включением колонцифры и «государственного номера» (старое название «номер доски»), который присваивается издательством каждому нотному изданию. В пределах полосы данные элементы размещаются с учетом особенностей нотной записи, но не ближе чем 6 и не далее чем 36 пунктов от нотоносца.

3.2.8 При выпуске нотных изданий без включения в полосу «гос. номера» разрешается уменьшить полосу по вертикали до 12 пунктов с изменением раскладки в головке.

3.2.9 В нотных изданиях применяются различные размеры раштров (таблица 3).

Таблица 3. Названия и размеры раштров

Название раштра	Размер (высота с 1 по 5 линейку)	
	пункты	mm
Фортепианный № 74	21	7,5
Петере № 73	18	7
Хоровой № 72	16	6
Оперный № 71	15	5,5
Партитурный № 70	13	5
Малый партитурный № 69	10	4
Бисерный № 68	9	3,5

Примечания:

1. Кроме перечисленных раштров допускается применение промежуточных раштров, получаемых при необходимости так называемой «вгонки» в формат полосы.

2. Увеличение размера раштра свыше 7,5 mm допускается при издании музыкальных произведений для детей младшего возраста, а также в некоторых учебных изданиях (например, учебниках по пению для общеобразовательных школ).

3.2.10 Выбор раштра осуществляется издательством и типографией с учетом характера произведения, особенностей изготовления нотного оригинала и назначения издания.

3.3 Требования к полиграфическому исполнению

3.3.1 Полиграфическое исполнение нотных изданий должно соответствовать требованиям технологических инструкций по процессам полиграфического производства.

3.3.2 Отклонения в форматах нотных изданий после обрезки не должны превышать ± 2 mm по высоте и ширине.

3.3.3 Уменьшение форматов нотных изданий, обусловленное применением различных типов оборудования, особенностями технологии и художественного оформления нотных изданий допускается в соответствии с O'z DSt 1078.

3.3.4 Отступление от рекомендуемых в таблице 2 форматов нотных и текстовых полос допускается при:

- уменьшении ширины формата полосы на 1/4 квадрата (1 цицеро) при бесшвейном скреплении;

- уменьшении раскладки в корешке на 1/8 квадрата (6 пунктов) для внутренних листов, начиная со страницы 33 для изданий, скрепляемых проволокойвнакидку.

3.4 Требования к сырью и материалам

3.4.1 Полиграфические материалы применяемые нотных изданий: офсетная бумага по O'zDSt 1066, картон переплетный по O'zDSt 1079, переплетные материалы по O'zDSt 1184.

3.4.2 Допускается также применение импортной бумаги, картона, переплетных материалов и т.д., качественные показатели которых не ниже требований отечественных стандартов.

O'ZBEKISTON AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH, DAVLAT
NAZORATINI MUVOFIQLASHTIRISH VA
AXBOROT TEXNOLOGIYALARINI
JORIY ETISH BOSHQARMASI

3.5 Упаковка и маркировка

3.5.1 Упаковка пачек нотных изданий производится в бумагу или коробочной картон.

3.5.2 Пачки нотных изданий должны формироваться таким образцом, чтобы издания устанавливались вертикально. При упаковке не допускается прессование или обжим пачек изданий.

3.5.3 Маркировка должна содержать:

- наименование и адрес типографии;
- наименования издания;
- количество экземпляров;
- номер упаковщика;
- номер заказа и условный шифр, штрих-код и рекомендации по использованию, срок годности, условия хранения а также срок гарантии и условия по хранению.

3.5.4 На каждую упаковочную единицу должен быть наклеен бумажный ярлык с нанесенной на него типографским или другим способом по ГОСТ 14192 маркировкой, содержащей следующие данные: наименование издательства; фамилию (фамилии) автора или художника; наименование издания; количество экземпляров или комплектов в упаковке; наименование предприятия и его почтовый адрес; цену экземпляра (комплетка) издания; номер упаковщика; номер заказа издания; предупредительную надпись «НЕ БРОСАТЬ».

Наименование издания, цену, количество экземпляров (комплектов) в упаковке и надпись «НЕ БРОСАТЬ» следует печатать кеглем, не менее 12 прописным шрифтом полужирного или жирного начертания.

Условный шифр издания должен быть напечатан в правой части ярлыка кеглем не менее 48 в том случае, если условным шифром служит номер заказа издания, в левой части ярлыка номер заказа не проставляют.

3.5.5 На каждую упаковочную единицу должен быть нанесен манипуляционный знак «БЕРЕЧ ОТ ВЛАГИ» по ГОСТ 14192.

4 ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ И ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

4.1 В целях безопасности охраны окружающей среды отходы бумаги и использованные отработанные экземпляры собираются и сдаются на переработку. В рабочих помещениях должны соблюдаться требования пожарной безопасности в соответствии с ГОСТ 12.1.004. Предельно-допустимые концентрации вредных веществ не должны превышать норм по ГОСТ 12.1.005.

4.2 Выбросы в окружающую среду вредных веществ не должны превышать норм установленных по ГОСТ 17.2.3.02

5 ПРАВИЛА ПРИЕМКИ

5.1 Издания нотные должны быть приняты отделом технического контроля изготовителя на соответствие требованиям настоящего стандарта и образцу-эталону.

5.2 Для проверки соответствия продукции требованиям настоящего стандарта проводят приемо-сдаточные, периодические и сертификационные испытания.

5.3 Приемо-сдаточные испытания проводит ОТК изготовителя. Испытания проводят по пп.3.2.2, 3.2.3, 3.2.5, 3.2.6, 3.3.2, 3.3.4, 3.5.

5.3.1 Заказчик принимает изделия партиями. Партией считается количество экземпляров, оформленное одним документом.

O'ZSTANDART AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH, DAVLAT
NAZORATINI MUVOFIQLASHTIRISH VA
AXBOROT TEXNOLOGIYALARINI
JORIY ETISH BOSHQARMASI

Таблица 2. Форматы нотных и текстовых полос в нотных изданиях. Рекомендуемые размеры полей

Формат бумажного листа (в cm) и доля листа	Формат издания после обрезки (в кв.)	Для нот				Для текста				Форматы изданий. Размеры полос, расклдка и поля
		Формат полосы (в кв)	Раскладка в корешке и головке (в кв)	Размеры полей (mm)	Использование бумаги, %	Формат полосы (в кв)	Раскладка в корешке и головке (в кв)	Размеры полей (mm)	Использование бумаги, %	
70x108/8	265x340	12 1/2 x 16 3/4	2; 2 1/4	18, 16, 22, 23	74	12 x 16 1/4 (5 3/4 + 1/2 + 5 3/4) x 16 1/4	2; 2 3/4	20, 21, 29, 27	69 66	
70x100/8	245x340	11 1/2 x 16 3/4	1 3/4; 2 1/4	16,16, 22, 23	73	11 x 16 1/4 (5 1/4 + 1/2 + 5 1/4) x 16 1/4	2 1/2; 2 3/4	22, 21, 25, 27	66 63	
90x60/8	295x214	14 1/2 x 10 1/4	1 3/4; 1 3/4	16,12, 18, 18	70	14 x 9 3/4 (6 3/4 + 1/2 + 6 3/4) x 9 3/4	2; 2 1/2	18, 19, 25, 20	65 63	
90x90/8	220x290	10 1/4 x 14 1/2	1 3/4; 1 1/2	16, 13, 20, 16	70	10 1/4 x 14 (7 + 1/4 + 5) x 14	1 1/2; 2	16, 14, 20, 24	67 68	
60x84 1/8	205x290	9 1/4 x 14 1/2	1 3/4; 1 1/2	16, 12, 22, 12	69	9 x 14 (4 1/4 + 1/2 + 4 1/4) x 14	2; 1 3/4	18, 12, 24, 26	59 57	
84x108/16	205x260	9 1/4 x 12 1/2	1 3/4; 2 1/4	16, 16, 23, 19	60	9 x 12 (4 1/4 + 1/2 + 4 1/4) x 12 1/4	2; 2 1/2	18, 19, 25, 25	62 60	

O'ZBEKISTON DAVLAT STANDARTLASHTIRISH, METROLOGIYA VA SERTIFIKATLASHTIRISH AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH, DAVLAT NAZORATINI MUVOFIQLASHTIRISH VA AXBOROT TEXNOLOGIYALARINI JORIY ETISH BOSHQARMASI

Окончание таблицы 2

Формат бумажного листа (в cm) и доля листа	Формат издания после обрезки (в кв.)	Для нот				Для текста				Форматы изданий. Размеры полос, раскладка и поля
		Формат полосы (в кв)	Раскладка в корешке и головке (в кв)	Размеры полей (mm)	Использование бумаги, %	Формат полосы (в кв)	Раскладка в корешке и головке (в кв)	Размеры полей (mm)	Использование бумаги, %	
70x108/16	170x260	7 1/2 x 12 3/4	1 1/2; 1 3/4	13, 12, 22, 19	65	7 1/4 x12 1/4 (3 1/2 + 1/4 + 3 1/2) x 12 1/4	1 3/4; 2 1/4	16, 16, 24, 24	60 58	
70x100/16	170x240	7 1/2 x 11 1/2	1 1/2; 1 3/4	13, 12, 22, 21	64	7 1/4 x 11 1/4	1 3/4; 2 1/4	16, 16, 24, 22	63	
70x90/16	170x215	7 1/2 x 10 1/2 7 1/4 x 10 1/2	1 1/2; 1 1/2; 1 3/4 1 1/2	13, 10, 22, 16 16, 10, 24, 16	64 62	7 1/4 x 10	1 3/4; 2	16, 14, 24, 21	60	
60x90/16	145x215	6 1/2 x 10 1/2	1 1/4; 1 1/2	11, 10, 24, 16	60	6 1/4 x 10 1/4	1 1/4; 1 3/4; 2 1/4	11, 14, 22, 17 16, 16, 21, 19	62	
60x84/16	145x200	6 1/4 x 9 1/4 6 1/2 x 9 1/4	1 1/4; 1 3/4 1 1/4; 1 3/4	11, 12, 22, 22 11, 12, 17, 22	59	6 x10 6 1/4 x 9	1 1/2; 2 1/4	13, 16, 20, 22	60 58	
84x108/32	130x200	5 3/4 x 9 1/2	1; 1 1/4	9, 12, 18, 17	63	5 1/2 x 9 1/4	1 1/2; 2 1/4	13, 16, 18, 18	58	
70x108/32	130x165	5 3/4 x 7 3/4	1; 1 1/2	9, 10, 18, 16	58	5 3/4 x 7 1/2	1 1/4; 2 1/4	11, 16, 16, 14	57	
70x90/32	107x165	4 3/4 x 7 3/4	1; 1 1/2	9, 10, 16, 16	58	4 3/4 x 7 1/2	1; 2	9, 14, 15, 16	57	
60x90/32	107x140	4 1/2 x 6 1/2	1 1/4; 1	11, 10, 15, 13	58	4 1/2 x 6	3 1/4	11, 14, 15, 14	57	
		4 3/4 x 6 1/2	1; 1 1/2	9, 10, 13, 13	59	1/4	2			

O'ZBEKISTON AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH, DAVLAT
NAZORATINI MUVOFIQLASHTIRISH VA
AXBOROT TEXNOLOGIYALARINI
JORIY ETISH BOSHQARMASI

5.3.2 Для определения качества продукции из разных пачек партии отбирают выборочно, не менее 10 штук. В случае, если в отобранном количестве изделий окажутся изделия не соответствующие требованиям настоящего стандарта, производится повторный отбор удвоенного количества изделий из той же партии.

Если при повторной проверке окажутся изделия не соответствующие требованиям настоящего стандарта, вся партия бракуется.

5.4 Периодическим испытаниям подвергают изделия, прошедшие приемо-сдаточные испытания. Периодические испытания проводят испытательной лабораторией по показателям пп.3.2.7, 3.2.8, 3.2.9. Периодические испытания должны проводиться при использовании новых видов материалов и технологических режимов, но не реже одного раза в 3 месяца.

5.5 Сертификационные испытания проводят в аккредитованной лаборатории на соответствие всем показателям настоящего стандарта и на соответствие всем требованиям нормативной документации НСС РУз.

6 МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

6.1 Испытания по п.п.3.2.4, 3.2.7, 3.2.10 проводится визуальным способом.

6.2 Определение размеров форматов, полей изданий и отклонений п.п.3.2.2, 3.2.3, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7, 3.2.8, 3.2.9, 3.3.2, 3.3.4 производится измерительной линейкой по ГОСТ 427 с точностью до 1,0 mm.

6.3 Точность совмещения красок, тональность проверяется визуально с помощью лупы по ГОСТ 25706.

6.4 Тональность, наличие загрязнений, смятых и не печатанных листов, правильность чередования страниц определяется внешним осмотром.

6.5 Качество изготовленных изделий сопоставляется с утвержденным образцом-эталоном.

6.6 Правильность маркировки и качество упаковки (п.3.5) проверяются визуально.

7 ТРАНСПОРТИРОВАНИЕ И ХРАНЕНИЕ

7.1 Продукцию транспортируют всеми транспорта в соответствии с правилами перевозки грузов, действующими на данном виде транспорта.

7.1.1 Сбрасывать нотных изданий в транспортной упаковке изготовителя при погрузке, транспортировании, разгрузке и складировании не допускается.

7.2 Продукцию хранят в транспортной упаковке изготовителя в крытых сухих, вентилируемых складских помещениях, предохраняя от воздействия прямых солнечных лучей, в штабелях высотой не более 1,5 m.

Температурный режим транспортирования и хранения нотных изданий от плюс 10° С до плюс 25° С. Влажность воздуха при хранении и транспортировании нотных изданий 50 - 80%.

7.2.1 Не допускается хранить на складе одновременно с транспортным упаковками нотных изданий гигроскопические, ядовитые, сильно пахнущие и агрессивные вещества.

8 ГАРАНТИЯ ИЗГОТОВИТЕЛЯ

8.1 Изготовитель гарантирует соответствие нотных изданий требованиям настоящего стандарта при соблюдении условий транспортирования и хранения.

8.2 Гарантийный срок хранения продукции 24 месяца со дня изготовления.

O'ZSTANDART AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH, DAVLAT
NAZORATINI MUVOFIQLASHTIRISH VA
AXBOROT TEXNOLOGIYALARINI
JORIY ETISH BOSHQARMASI

Приложение 1. Классификация нотных изданий.
Рекомендации по применению форматов нотных изданий

№	Тип музыкального произведения, вид нотной записи, назначения издания	Формат издания, cm
I	Симфонические произведения (симфонии, концерты, поэмы, сюиты, увертюры и др.), вокально-симфонические произведения (оратории, кантаты и др.); произведения для муз. театра (оперы, балета, оперетты)	
	1. Партитуры	
	а) большой формат	60x90/8, 84x108/16, 70x108/8*, 70x100/8*
	б) средний формат	70x90/16, 70x108/16
	в) малый формат	60x84/16, 84x108/32
	2. Голоса[1] (партии инструментов)	60x90/8
	3. Клавиры (предложения для фортепиано в 2 и в 4 руки)[2]	
	а) симфонических произведений	60x90/8
	б) вокально-симфонических и сценических произведений	60x90/8
II	Камерные произведения (трио, квартеты, квинтеты и др.)	
	А. Без участия фортепиано	
	1. Партитуры	60x90/16, 70x90/16, 84x108/16, 70x108/16
	2. Голоса[3]	60x90/8, 60x90/16
	Б. С участием фортепиано	
	1. Клавиры	60x90/8
	2. Голоса (вкладыши к клавиру)	60x90/8
III	Произведения для фортепиано	
	1. Школы, самоучители, хрестоматии; педагогический репертуар для ДМШ, МУ	60x90/8
	2. Концертный репертуар пианиста, клавиры фортепианных концертов, фортепианные ансамбли для 2-х ф-но и для ф-но в 4 руки; музыка отдыха	60x90/8, 70x108/8**
IV	Произведения для инструментов симфонического оркестра	
	А. С участием фортепиано	
	1.Школы, самоучители, хрестоматии по всем видам инструментов (с приложением клавира)	60x90/8
	2 Произведения педагогического репертуара для ДМШ, МУ; концертный репертуар исполнения	60x90/8
	Б. Без участия фортепиано	
	Произведения для инструментов соло, инструментальные ансамбли (дуэты, трио)	60x90/8, 84x108/16
V	Вокальные произведения	
	1. Произведения для голоса в сопровождении фортепиано (арии из опер, романсы, песни, вокализы, хрестоматии, сборники пед. репертуара) и для вокальных ансамблей (дуэты, трио, квартеты)	60x90/8, 84x108/16, 70x108/16
	2. Сборники песен для голоса в сопровождении фортепиано или баяна (тематические, авторские и т.д.); записи муз. фольклора, монографические сборники с текстом	60x90/8, 60x90/16, 84x108/16, 70x108/16, 70x90/16, 60x84/16
	3. Произведения для хора в сопровождении фортепиано (баяна) и без сопровождения	60x90/8, 60x90/16, 84x108/16, 70x108/16, 70x90/16, 60x90/32, 70x108/32, 70x90/32
	4. Песенники[4]	60x90/32,70x108/32, 70x90/32

O'ZBEKISTON AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH, DAVLAT
NAZORATINI MUVOFIQLASHTIRISH VA
AXBOROT TEXNOLOGIYALARINI
JORIY ETISH BOSHQARMASI

VI	Произведения для духовых оркестров и эстрадных ансамблей и оркестров	
	1. Партитуры для духовых и эстрадных оркестров большого состава	60x90/8, 70x108/16, 84x108/16
	2. Партитуры для духовых и эстрадных оркестров среднего и малого состава	60x90/16, 70x100/16
	3. Голоса к партитурам[4]	
	4. Эстрадные ансамбли (дирекцион и голоса; голоса без дирекциона; дирекцион без голосов)	60x90/8, 60x90/16, 70x100/16, 60x90/8, 60x90/16, 87x108/16, 70x100/8, 70x108/16
VII	Произведения для народных инструментов	
	1. Школы, самоучители, хрестоматии	60x90/8,
	2. Произведения для ДМШ; концертный репертуар исполнителя в сопровождении фортепиано	60x90/8, 84x108/16
	3. Произведения для ансамблей народных инструментов*	70x90/16, 60x90/16
	4. Произведения для оркестров народных инструментов (партитуры для начинающих оркестров и партитуры для профессиональных оркестров)[5]	60x90/8, 60x90/16, 70x90/16
	5. Хрестоматия по дирижированию оркестром народных инструментов	60x90/8
VIII	Произведения музыкальных жанров для детей	
	1. Учебники по пению для общеобразовательных школ	70x90/16
	2. Издания для детей младшего возраста, использующие многокрасочную печать всего издания (муз. буквари, игры, песни и др)	60x90/8, 70x90/16, 70x100/16, 84x108/16, 70x108/16
	3. Издания для детей среднего и старшего возраста (однокрасочная, двухкрасочная, многокрасочная печать) различных музыкальных жанров кроме песенников	60x90/8, 60x90/16, 84x108/16, 70x108/16, 70x100/16, 70x90/16, 60x90/32, 60x90/16, 60x84/16
	4. Песенники для детей всех возрастных групп**	84x108/32, 70x108/32, 70x90/32
IX	Издания учебные и учебно -методические	60x90/8, 84x108/16, 70x108/16, 60x90/16, 84x108/32

* Издаются без голосов.

** Песенники среднего формата при наличии текста на 2-3-х языках.

Примечания:

1. Оркестровые голоса произведений 1 раздела издаются отдельно полным комплектом с дубликатами партий струнных инструментов.

2. В клавирах в 4 руки изложение либо партитурное (2 партии в 4 строки), либо разворотное на двух полосах.

3. Голоса камерных произведений без участия фортепиано издаются без партитуры. Голоса произведения для школьных оркестров и ансамблей издаются с партитурой.

4. Партитуры больших форматов для духовых и эстрадных оркестров издаются без голосов, партитуры для духовых оркестров, выпускаемые в средних форматах, издаются только с голосами, партитуры для эстрадных оркестров — без голосов.

5. Партитуры для начинающих оркестров народных инструментов издаются в комплекте с голосами; партитуры для профессиональных оркестров издаются без голосов.

O'ZBEKISTON STANDARTLASHTIRISH, DAVLAT NAZORATINI MUVOFIQLASHTIRISH VA AXBOROT TEXNOLOGIYALARINI JORIY ETISH BOSHQARMASI

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

ОКП 95 6000
ОКС 85.080

УДК 655.531.2
Группа У 35

Ключевые слова: Нотные издания, раштры, типы музыкальных произведений, нотная запись, нотоносцы, нотный стан, партитура, клавиры.

O'ZSTANDART AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH, DAVLAT
NAZORATINI MUVOFIQLASHTIRISH VA
AXBOROT TEXNOLOGIYALARINI
JORIY ETISH BOSHQARMASI

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

Утверждаю

Узбекское Агенство по печати и информации заместитель Генерального директора

Р. Сафаев 23.11.12

Разработан

Заведующий Кафедрой полиграфии и дизайна печатной продукции Ташкентского института текстильной и легкой промышленности

А. Буланов 20.11.12

Согласовано

Генеральный директор издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк»

О. Юнусов

23.11.12

Издательско-полиграфический творческий дом «Узбекистан»

Директор З. Исажонов

23.11.12

Издательско-полиграфический творческий дом «Укитувчи»

Директор О. Гулямов

23.11.12

Издательско-полиграфический творчиский дом Имени Г. Гуляма

Директор Л. Тангриев

23.11.12

Издательско-полиграфический творчиский дом Имени Чулпона

Директор У. Ишмухамедов

23.11.12

Государственным научным издательством «Узбекистон миллий энциклопедияси»

Директор Н. Тухлиев

23.11.12